



fabocecerámica

# CATÁLOGO

Colección Legacy

Cerámica 20x61cm.

# ÍNDICE

## MADERA

AMAZONÍA	6
BOHEMIA	7
CANELO	8
CHIQUITANA	9
MADERA WHITE	10
ODESA	11
PÁRAMO	12
SELVA NEGRA	14

## CONCRETO

ARIZONA	16
CABO	17
GRANITE	18
YUNKE	19

## MÁRMOL

CALACATTA PLATA	22
CREME ROYAL	23
CUARZO CALACATTA	24
MÁRMOL	25
RAPOLANO BRONCE	26

## RÚSTICO

ARENAL	28
ETNA	30
HEKLA	31
KALI	32
ZION	34

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	35
RECOMENDACIONES DE COLOCADO	36
DIRECCIONES	37

La colección Legacy transmite un sentido profundo de durabilidad, herencia y calidad. Los diseños atemporales de Legacy, nos invitan a impactar y celebrar el valor de lo que perdura en el tiempo. Por eso la colección está inspirada a honrar un mundo natural y fascinante como son las exuberantes selvas, bosques frondosos, bosques rocosos y los imponentes cañones, que forman un legado histórico para la humanidad.

Nuestras cerámicas en formato 20x61 cm. están diseñadas para evocar historia, la conexión con las raíces y la importancia de preservar lo que es significativo para nuestras generaciones futuras.

# MADERA

Cerámica estilo madera 20x61cm.

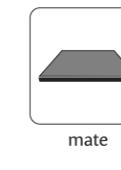
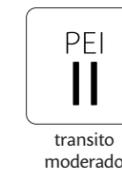


\*El tono de los productos en las imágenes es referencial.



# Amazonía

## Estilo Madera

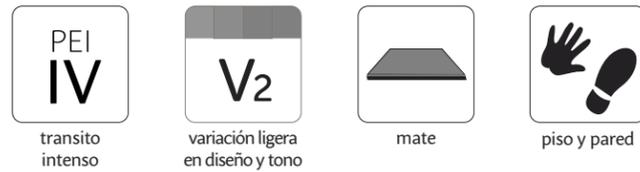


\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# Bohemia

## Estilo Madera



\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# Canelo

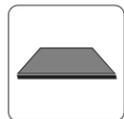
Estilo Madera



transito medio



variación ligera en diseño y tono

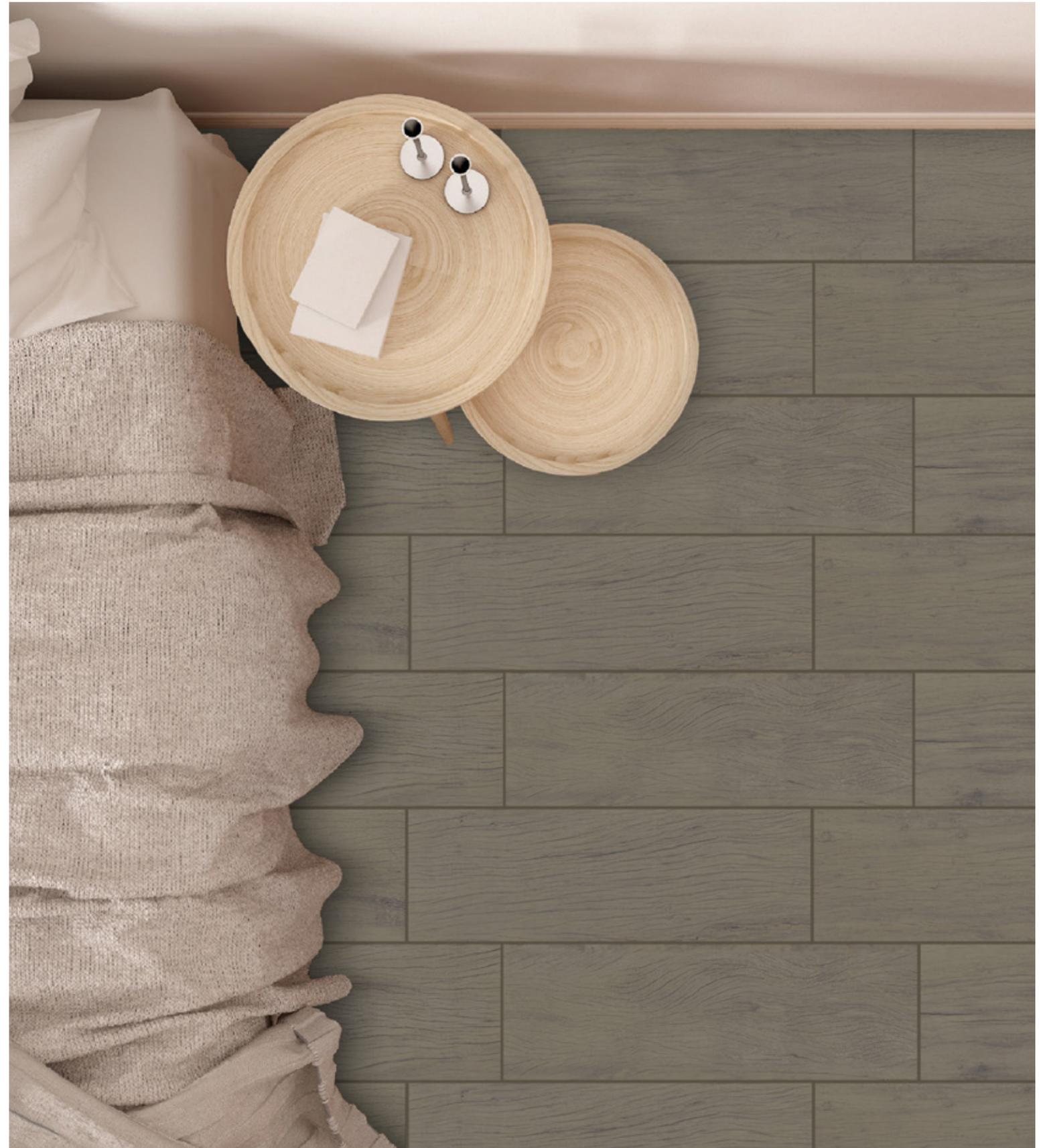


mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# Chiquitana

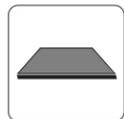
Estilo Madera



transito medio



variación moderada

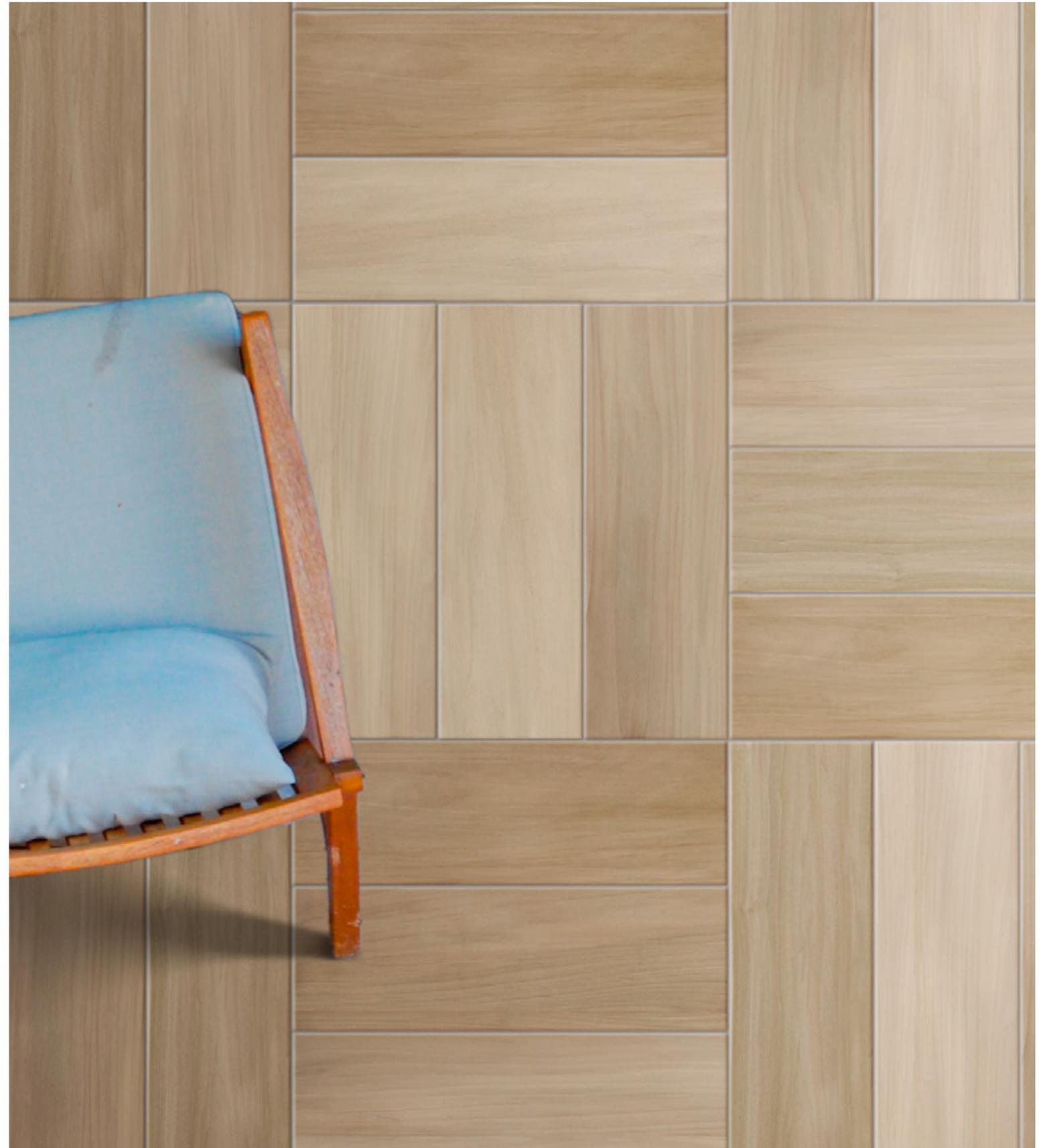


mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.





# Madera White

Estilo Madera



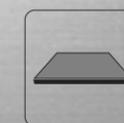
PEI  
IV

transito  
intenso



V1

aparición  
uniforme



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# Odesa

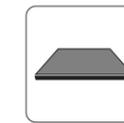
Estilo Madera



transito medio



variación ligera en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# Páramo

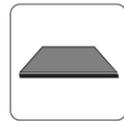
Estilo Madera



transito medio



variación ligera en diseño y tono



mate



piso y pared

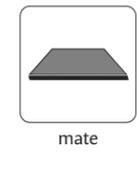
\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



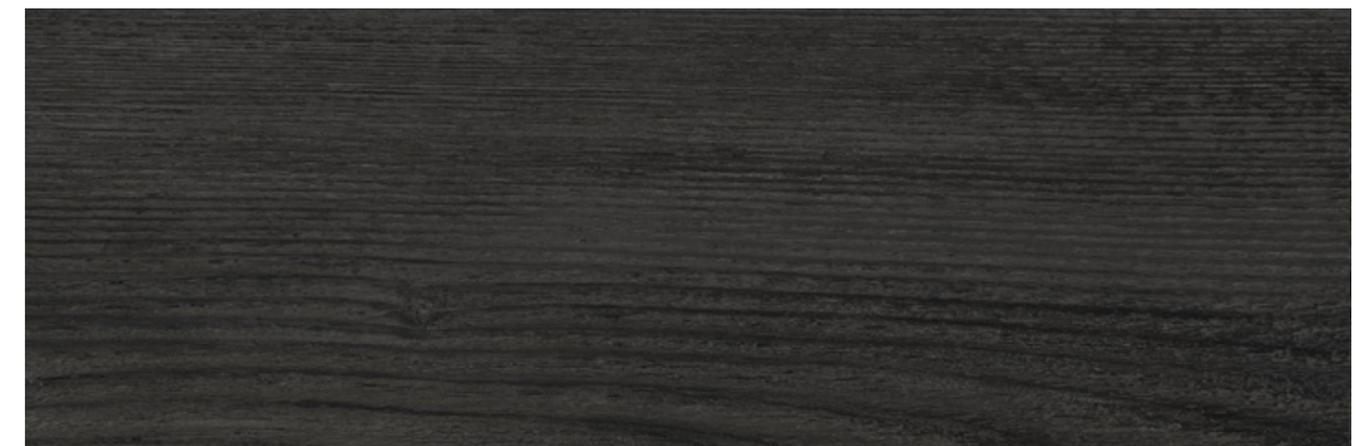


# Selva Negra

Estilo Madera



\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# CONCRETO

Cerámica estilo concreto 20x61cm.





Arizona Gris



Arizona Beige



# Arizona

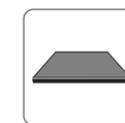
Estilo Concreto



transito  
intenso



variación ligera  
en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.

# Cabo

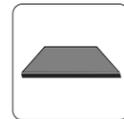
Estilo Concreto



transito  
intenso



variación ligera  
en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



Cabo Gris \_\_\_\_\_



Cabo Beige \_\_\_\_\_



# Granite

Estilo Concreto

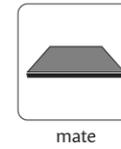


\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.

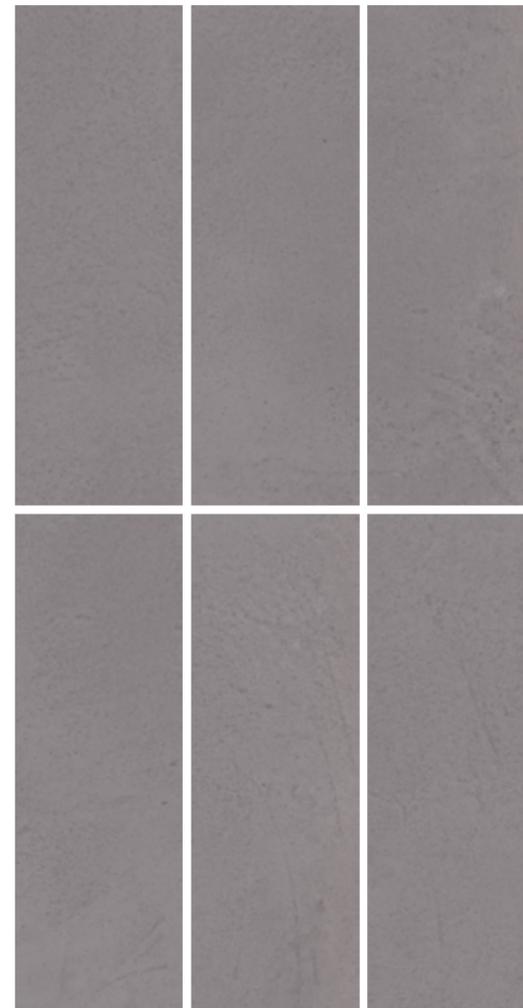


# Yunke

Estilo Concreto



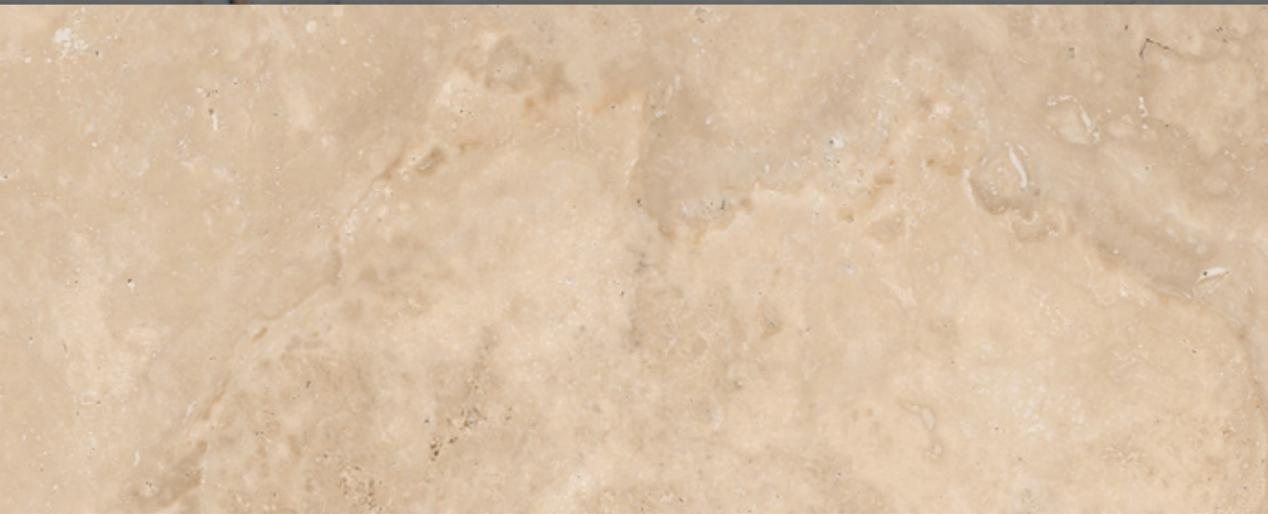
\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



Yunke Gris

Yunke Beige

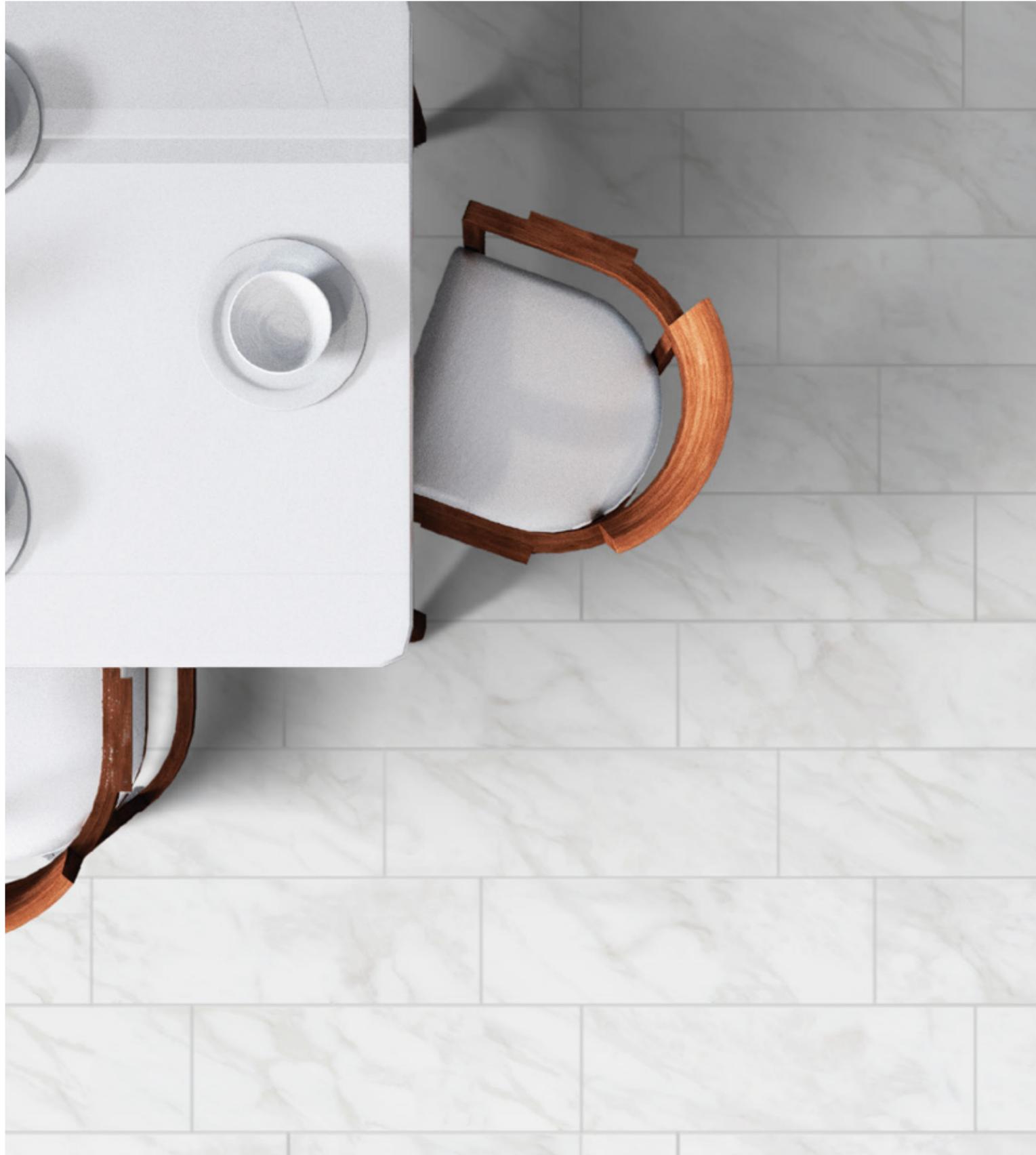




# MÁRMOL

Cerámica estilo mármol 20x61cm.





# Calacatta Plata

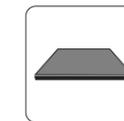
Estilo Mármol



transito intenso



variación ligera en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# Creme Royal

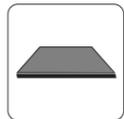
Estilo Mármol



transito medio



variación ligera en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.





# Cuarzo Calacatta

Estilo Mármol



transito  
intenso



variación ligera  
en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.

# Mármol

Estilo Mármol



transito medio



aparición uniforme



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.

# Rapolano Bronce

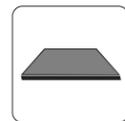
Estilo Mármol



transito  
intenso



variación ligera  
en diseño y tono

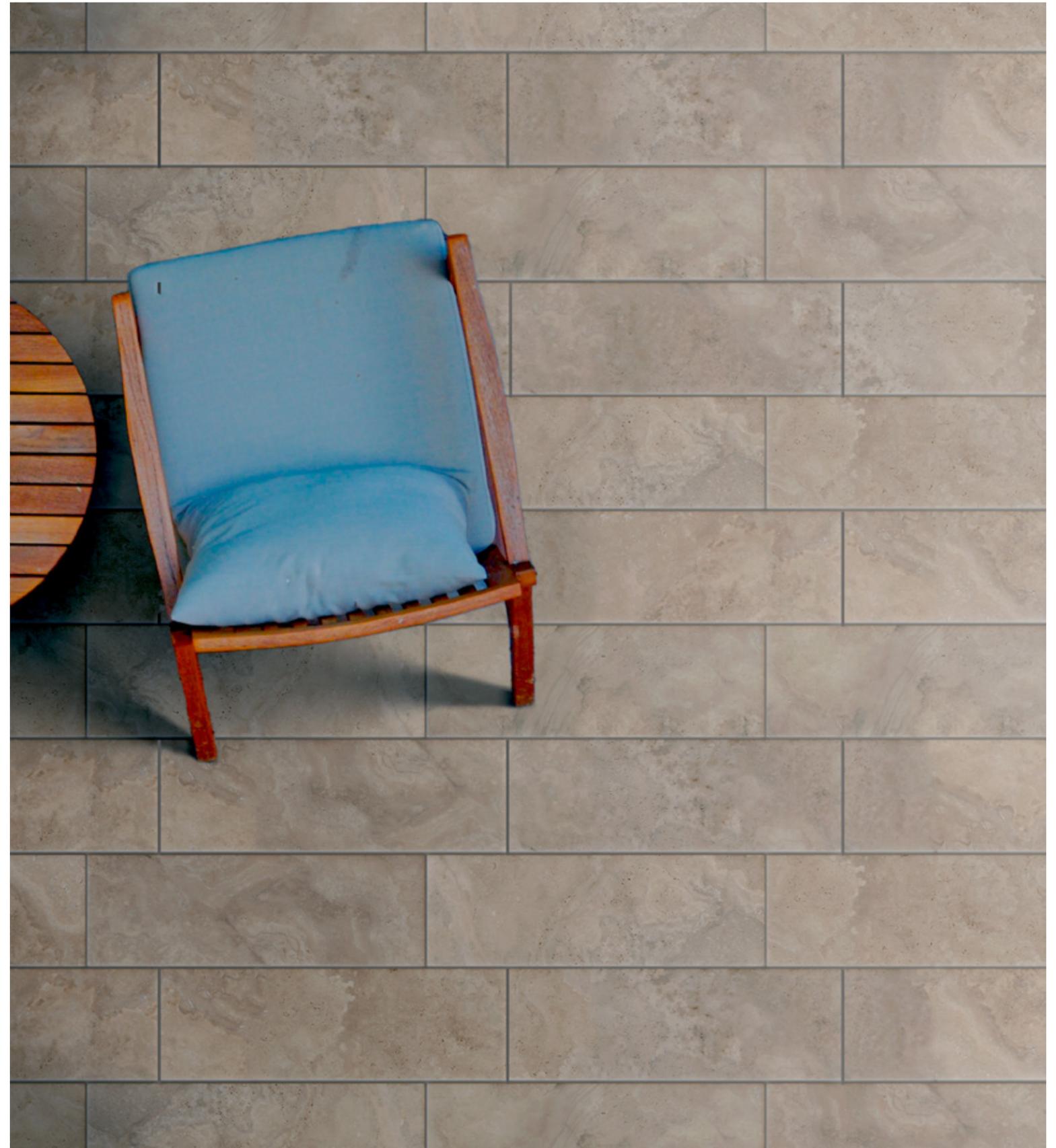


mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



# RÚSTICO

Cerámica estilo rústico 20x61cm.



# Arenal

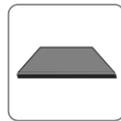
Estilo Rústico

PEI  
IV

transito  
intenso

V2

variación ligera  
en diseño y tono

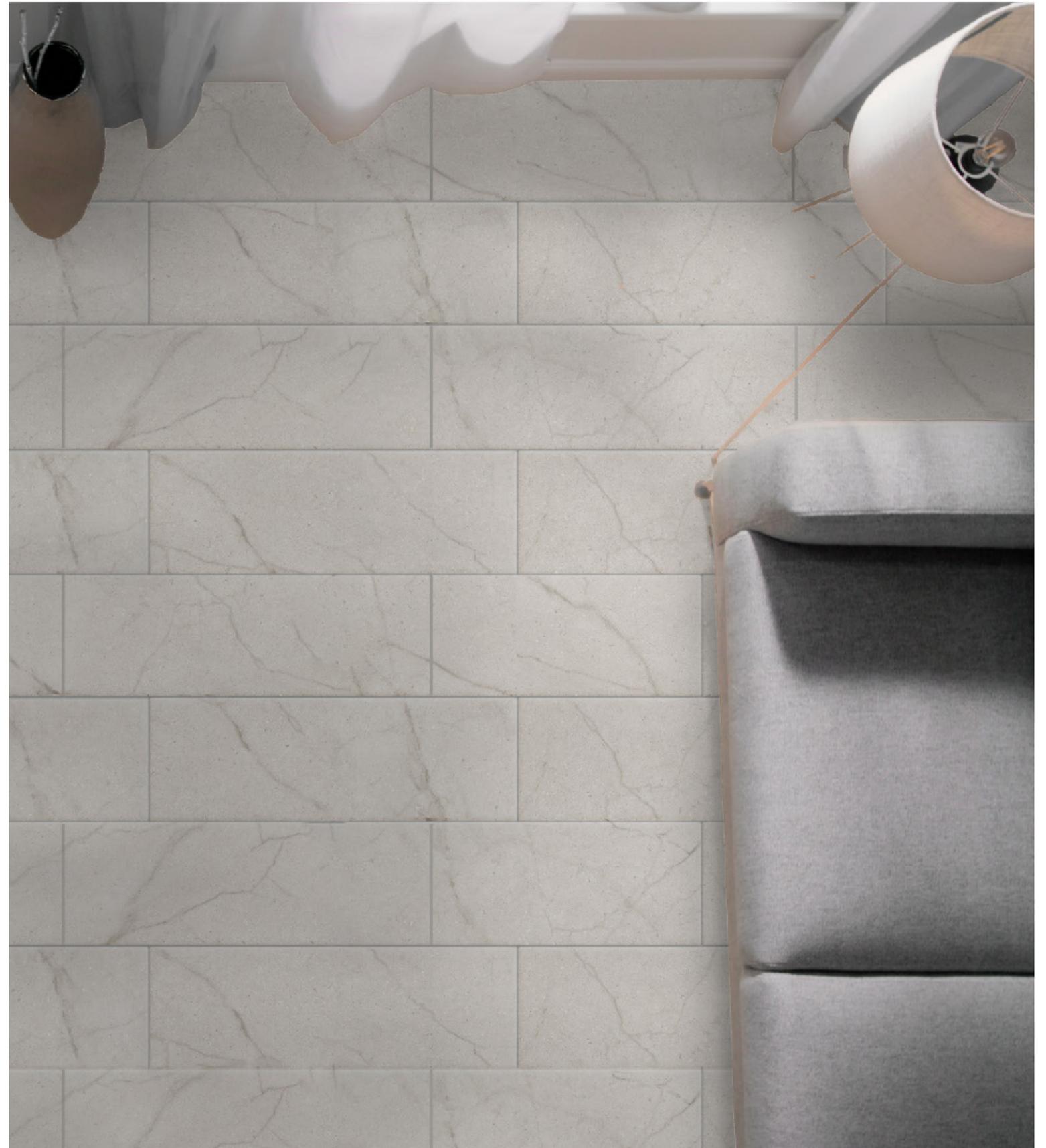


mate

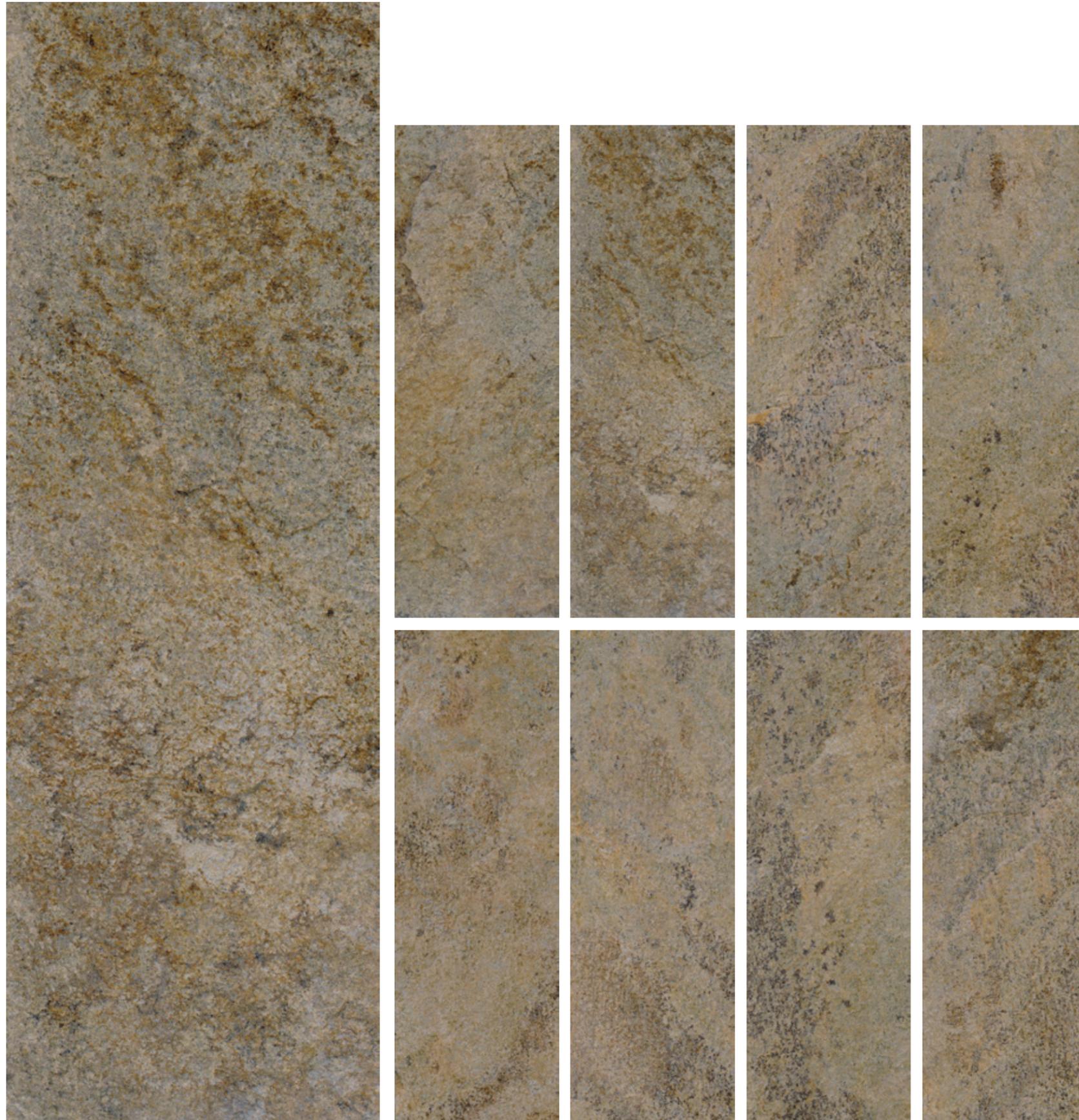


piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape**  
**máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.







# Etna

## Estilo Rústico

---

PEI  
IV  
transito  
intenso

V<sub>2</sub>  
variación ligera  
en diseño y tono

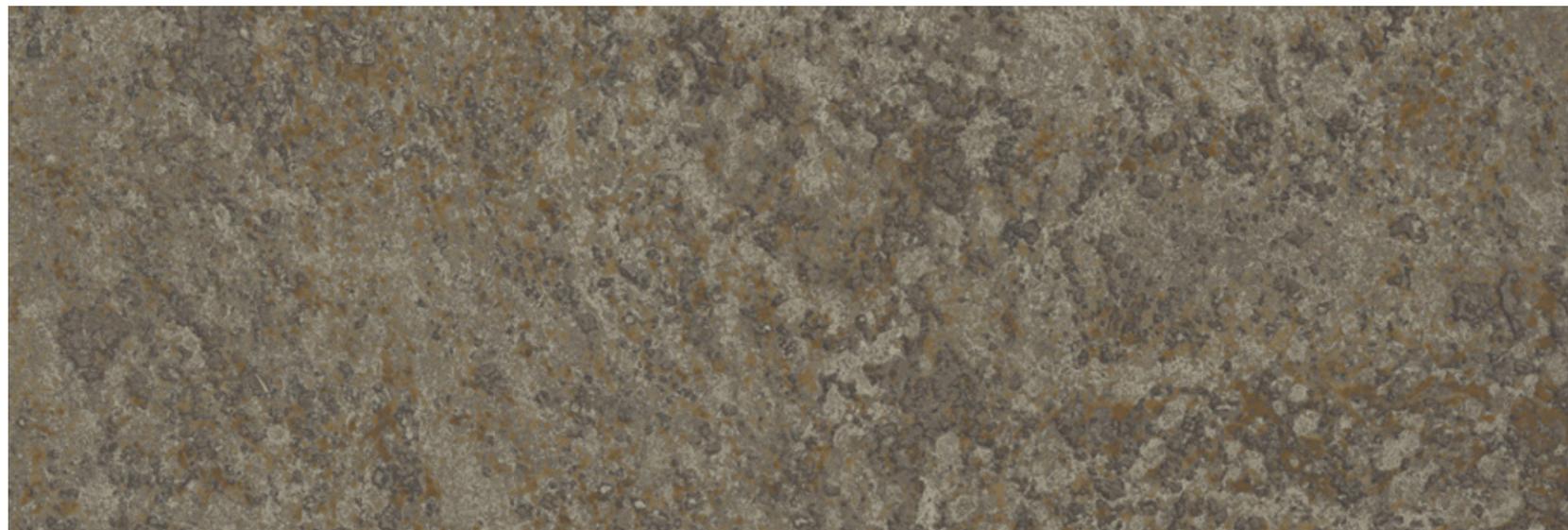
mate

piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



\_\_\_\_\_ | Hekla Gris



\_\_\_\_\_ | Hekla Marrón



# Hekla

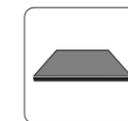
Estilo Rústico



transito  
intenso



variación ligera  
en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.



Kali Gris L\_\_\_\_\_



Kali Marrón L\_\_\_\_\_



Kali Beige L\_\_\_\_\_



# Kali

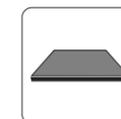
Estilo Rústico



transito intenso



variación ligera en diseño y tono



mate



piso y pared

\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.







\_\_\_\_\_ | Zion Gris

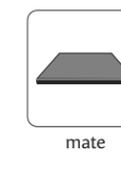


\_\_\_\_\_ | Zion Beige



# Zion

Estilo Rústico



\*FABOCE recomienda utilizar un **traslape máximo del 20-25%** al colocar la cerámica.

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA CERÁMICA

ÍCONO	CARACTERÍSTICAS	CERÁMICA	EXPLICACIÓN	BENEFICIOS
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS				
	Absorción de agua	≤ 6 %	Es el porcentaje de agua que llega a absorber la pieza.	Permite mayor resistencia a cambios bruscos de temperatura, porque la pieza no se dilata ni contrae.
	Resistencia a la flexión	≥ 220 Kg/cm <sup>2</sup>	Esfuerzo máximo en la pieza cuando se produce la rotura.	Permite conocer la dureza de la pieza y si el producto puede ser sometido a cargas o pesos importantes.
	Fuerza de rotura	Mínimo 800 N	Fuerza necesaria para causar la rotura de la pieza.	
	Resistencia a la absorción superficial (Porcelanato esmaltado)	PEI I a PEIV	PEI I: Tránsito peatonal bajo (pared) PEI II: Tránsito peatonal moderado PEI III: Tránsito peatonal medio PEI IV: Tránsito peatonal intenso PEI V: Tránsito peatonal muy intenso	Si el producto es aplicado correctamente de acuerdo a <b>PEI (Porcelain Enamel Institute)</b> que corresponda, se mantienen las características estéticas del producto.
CARACTERÍSTICAS VISUALES				
	Tolerancia a las dimensiones	±0.50%	Indica hasta que porcentaje se puede tolerar la diferencia en cuanto al tamaño de las piezas.	Permite contar con piezas de tamaños estándar para que el producto colocado se vea estéticamente regular.
	Aspecto superficial/calidad de los productos	EXT, COM	Faboco clasifica sus productos en: <b>Extra (EXT)</b> producto de primera calidad sin defectos estéticos y estructurales percibibles a un metro de distancia. <b>Comercial (COM)</b> productos de segunda calidad con defectos estéticos y ligeros estructurales observables a un metro de distancia.	Informa si la pieza cuenta con algún defecto visual y clasificarla correctamente para cumplir con las expectativas del cliente.
	Curvatura (central y lateral)	≤0.15%	Tolerancia a la forma cóncava o convexa que puede adoptar una pieza	Se realiza esta prueba para asegurar una planaridad estéticamente aceptable en el producto colocado.
	Espesor nominal de la pieza	7.3 mm ±0.2 mm	La tolerancia en cuanto a variación del grosor de la pieza.	Nos asegura una superficie uniforme entre piezas cuando el producto se encuentre colocado.
	Desviación diagonal	±0.30%	Control en el proceso de producción, para mantener las características de forma de las piezas, de modo que estas no se deformen con lados y esquinas dobladas.	Permite que se tenga un producto geoméricamente regular, para que una vez sea colocado, otorgue apariencia estética uniforme.
	Diferencia de tonalidad y diseño	V1, V2, V3, V4	V1: Apariencia uniforme V2: Variación ligera V3: Variación moderada V4: Variación total	Los diseños están formulados para asemejarse a materiales naturales, por lo que las piezas no son idénticas entre sí, pueden existir variaciones mínimas y muy marcadas entre ellas (es intencional de acuerdo al diseño).

**IMPORTANTE:** Cualquier observación debe ser comunicada antes de la instalación del producto. Solamente los productos de primera calidad (extra) son sujetos a reclamos. Las variaciones de tonalidad y planaridad son inherentes al proceso productivo.

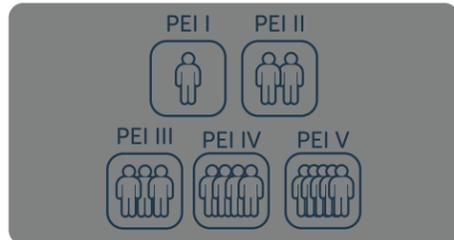
1

Adquiera 10% de producto adicional a la cantidad planificada para eventuales cortes.



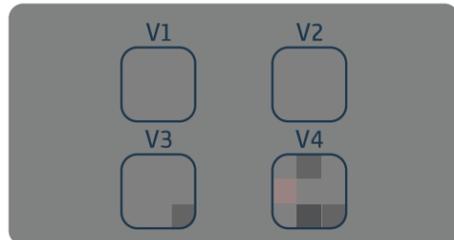
2

Revise que el PEI (resistencia a la abrasión) del producto adquirido sea el adecuado según el uso al que será sometido.



3

Revise si el producto que está adquiriendo es monocolor, es decir con apariencia de diseño único (V1) o presenta variación en tonalidad leve (V2), moderada (V3) o mayor (V4).



4

Antes de la instalación, asegúrese que las piezas destinadas a un ambiente sean del mismo código, producto, calidad, tono y calibre (para cerámicas no rectificadas).



5

La carpeta o contrapiso deberá estar impermeabilizada, nivelada, limpia y seca. Después del vaciado, se deberá dejar secar por un periodo de 15 días.



6

Revise las piezas de diversas cajas y planifique el colocado antes de aplicar el Cemento Adhesivo Faboce



7

Utilice Cemento adhesivo Faboce de acuerdo al tamaño de las cerámicas que instale y siga las recomendaciones en cuanto a la preparación y colocado.



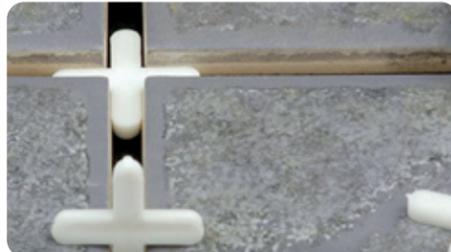
8

La manera adecuada de aplicar el cemento adhesivo es realizando un peinado en dos direcciones, tanto en la pieza como en el contrapiso y/o carpeta para evitar rupturas.



9

Las juntas de separación deberán ser de 3 a 5 milímetros entre piezas (rectificadas y no rectificadas). No utilizar puntas metálicas para alinear piezas. Utilice herramientas adecuadas para el colocado de Cerámica de formato grande.



10

Utilizar un traslape máximo de 20% a 25%.



11

Aplice la pastina posterior a las 72 horas de asentamiento, una vez fraguado el cemento adhesivo; en el caso de aplicar mortero deje liberar la humedad por 15 días.



12

La limpieza es importante antes, durante y después del colocado de la cerámica, no utilice elementos abrasivos mecánicos como lijas, cepillos de acero, etc. No utilice derivados del flúor. Para remover restos de obra aplique Desincrustante Faboce



# RECOMENDACIONES DE COLOCADO

# DIRECCIONES

## 📍 AGENCIAS PROPIAS

### COCHABAMBA

Ag. Norte: Av. Beijing casi Av. América.  
Telf.: 61790008  
Ag. Petrolera: Av. Petrolera km.1  
Telf.: 4746485 / 4746486 / 4746487  
Ag. Este: Av. General Galindo #1459  
Telf.: 4482279  
Fábrica: Carretera a Sacaba km. 8,5  
Telf.: 4270088 / 4270090

 71733981

### SANTA CRUZ

Ag. Cotoca: Av. Virgen de Cotoca y 4to anillo.  
Telf.: 3465454 / 3465559  
Ag. Banzer: Av. Banzer, casi 4to anillo.  
Telf.: 3435752 / 3410548  
Ag. Grigota: Av. Doble Vía La Guardia #3865, entre 3er y 4to anillo.  
Telf.: 3557888 / 3532600  
Ag. Montero: Carretera a Montero casi 2do Anillo.  
Telf.: 9227806  
Ag. Warnes: Carretera al Norte (Warnes) Km 29 entrada a “El Cairo”.  
Telf.: 9233297

 68922155

### LA PAZ

Ag. Montes: Av. Montes #710 Edif. Ursic Ltda.  
Telf.: 2310425 / 2317870 / 2310413  
Ag. Cota Cota: C. J. Muñoz Reyez #2485.  
Telf.: 2796594 / 2775162 / 2795793  
Ag. Río Seco: Av. Juan Pablo II #100.  
Telf.: 2843551 / 2846390  
OUTLET FABOCE: Av 6 de Marzo, una cuadra  
antes del puente Bolivia  
Cel.: 72025250

 72023234

### ORURO

Calle Pagador, esquina Calle  
Caro #1090. Telf.: 5273903

 62222800

### TRINIDAD

Av. Adolfo Velasco Avila Zona  
Industrial.  
Telf.: 4621874 / Cel.: 71860600

 71860600

### SUCRE

Calle J. Prudencio Bustillo a ½  
cuadra de la terminal de buses.  
Telf.: 6429080

 71164070

### TARIJA

Ag. San Marcos: Calle  
Pando casi Circunvalación.  
Telf.: 6649315

 72985981

### POTOSI

Av. El Prado San Clemente, entre  
C. Boquerón y C. 7 de Agosto  
Telf.: 6227518 / Cel.: 67900650

 67900650

## FÁBRICAS

### COCHABAMBA

Carretera a Sacaba Km. 8,5  
Telf.: 4270088 / 4270090 / 4270091 / 4271008

### SANTA CRUZ

Carretera a Cotoca Km. 13,5  
Telf.: 3882139 / 3882445 / 3882018

### TARIJA

Carretera a Bermejo Km. 7 zona El Portillo  
Telf.: 6649986

## EXPORTACIONES

### COCHABAMBA

(+591) 4 - 4276552 / Fax: (+591) 4 - 4271008  
E-mail: exportaciones@faboce.com.bo  
Cel: (+591) 71734281

 (+591) 71734281

## SÍGUENOS EN



Escanea el código QR  
y visita nuestro sitio web

 [www.faboce.com.bo](http://www.faboce.com.bo)

 Faboce

 Faboce Bolivia

 fabocebolivia

 +591 71734251



Nos mueve tu inspiración