



Colección  
*Harmony*  
Cerámica 45x45 cm.

 **faboce** cerámica

fabocecerámica

Captura la esencia de la elegancia y el equilibrio en el diseño de interiores con la Colección *Harmony* de cerámica 45x45 cm.

*Harmony* fusiona elementos naturales con una estética contemporánea, inspirada en la belleza y la armonía de la naturaleza.



# ÍNDICE

## CONCRETOS

Faroe _____	4
Sedona _____	6

## MADERAS

Bonsái _____	9
Cedrela _____	11
Monteverde _____	13

## MÁRMOLES

Himalaya _____	15
Paradiso _____	17
Santorini _____	19

## PIEDRAS

Piedra de Luna _____	21
Zen _____	23

**ESPECIFICACIONES** \_\_\_\_\_ 25

**RECOMENDACIONES** \_\_\_\_\_ 26

**DIRECCIONES** \_\_\_\_\_ 27





Faroe 45x45 cm.





# Faroe



## Concreto

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



# Faroe Gris





**Sedona Moka 45x45 cm.**





# Sedona Gris



variación leve  
en tono y diseño



mate



piso y pared

**Concreto**

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



## *Sedona Moka*



**Concreto**

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



## *Sedona Marrón*



**Concreto**

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



**Bonsái 45x45 cm.**



# Bonsái



variación leve  
en tono y diseño



mate



piso y pared

**Madera**

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



Cedrela 45x45 cm.



# Cedreia



variación leve  
en tono y diseño



mate



piso y pared

**Madera**

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



**Monteverde 45x45 cm.**





# Monteverde



variación leve  
en tono y diseño



brillo



piso y pared

**Madera**

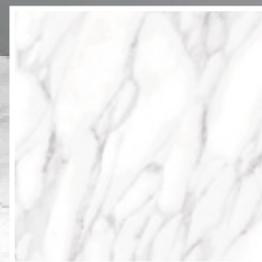
Acabado Brillo

Formato 45x45 cm.

6 caras



**Himalaya 45x45 cm.**





# Himalaya



variación leve  
en tono y diseño



brillo

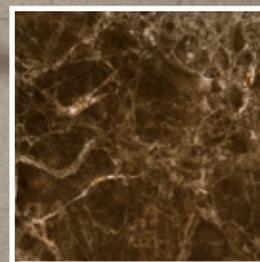


piso y pared

**Mármol**  
Acabado Brillo  
Formato 45x45 cm.  
6 caras

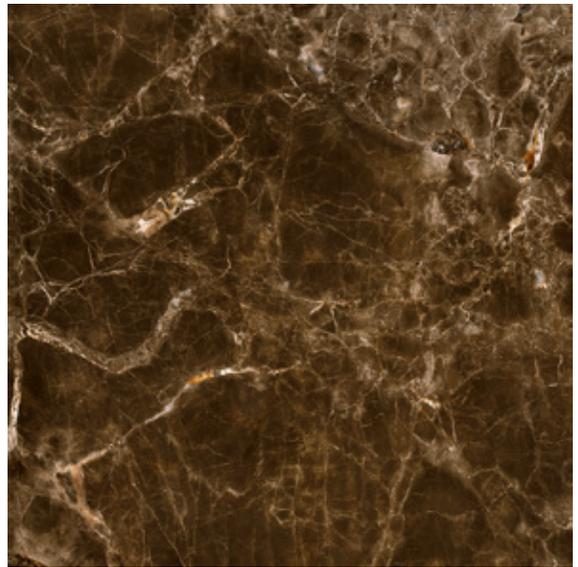
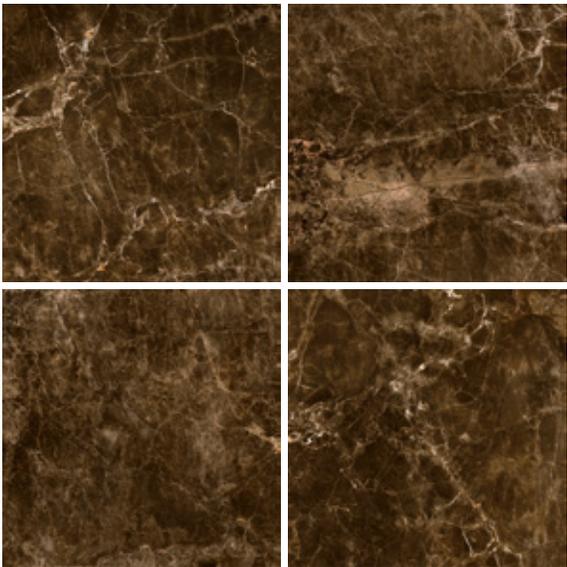


Paradiso 45x45 cm.





# Paradiso



variación leve  
en tono y diseño



brillo



piso y pared

**Mármol**  
Acabado Brillo  
Formato 45x45 cm.  
6 caras



**Santorini 45x45 cm.**



# Santorini



variación leve  
en tono y diseño

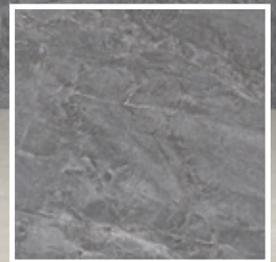


brillo



piso y pared

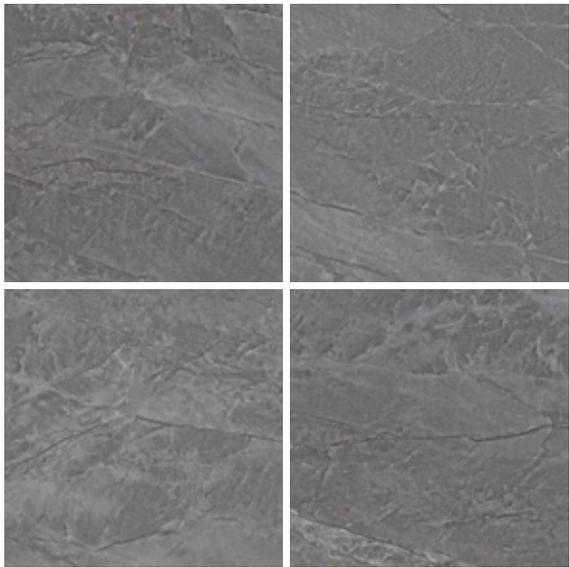
**Mármol**  
Acabado Brillo  
Formato 45x45 cm.  
6 caras



Piedra Lunar 45x45 cm.



# Piedra de Luna



variación leve  
en tono y diseño



mate



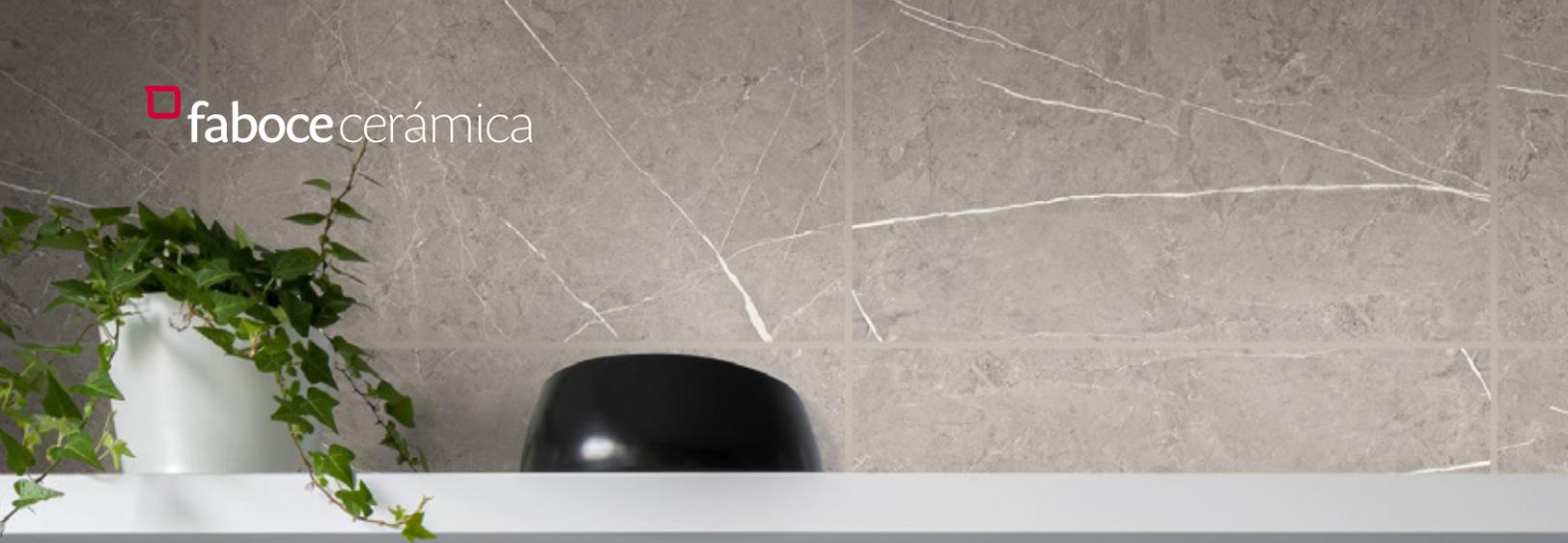
piso y pared

**Piedra**

Acabado Mate

Formato 45x45 cm.

6 caras



Zen 45x45 cm.



# Zen



variación leve  
en tono y diseño



brillo



piso y pared

## Piedra

Acabado Brillo

Formato 45x45 cm.

6 caras

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA CERÁMICA

ÍCONO	CARACTERÍSTICAS	CERÁMICA	EXPLICACIÓN	BENEFICIOS
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b>				
	Absorción de agua	≤ 6 %	Es el porcentaje de agua que llega a absorber la pieza.	Permite mayor resistencia a cambios bruscos de temperatura, porque la pieza no se dilata ni contrae.
	Resistencia a la flexión	≥ 220 Kg/cm <sup>2</sup>	Esfuerzo máximo en la pieza cuando se produce la rotura.	Permite conocer la dureza de la pieza y si el producto puede ser sometido a cargas o pesos importantes.
	Fuerza de rotura	Mínimo 800 N	Fuerza necesaria para causar la rotura de la pieza.	
	Resistencia a la absorción superficial (Porcelanato esmaltado)	PEI I a PEIV	PEI I: Tránsito peatonal bajo (pared) PEI II: Tránsito peatonal moderado PEI III: Tránsito peatonal medio PEI IV: Tránsito peatonal intenso PEI V: Tránsito peatonal muy intenso	Si el producto es aplicado correctamente de acuerdo a PEI ( <b>Porcelain Enamel Institute</b> ) que corresponda, se mantienen las características estéticas del producto.
<b>CARACTERÍSTICAS VISUALES</b>				
	Tolerancia a las dimensiones	±0.50%	Indica hasta que porcentaje se puede tolerar la diferencia en cuanto al tamaño de las piezas.	Permite contar con piezas de tamaños estándar para que el producto colocado se vea estéticamente regular.
	Aspecto superficial/calidad de los productos	EXT, COM	Faboce clasifica sus productos en: <b>Extra (EXT)</b> producto de primera calidad sin defectos estéticos y estructurales percibibles a un metro de distancia. <b>Comercial (COM)</b> productos de segunda calidad con defectos estéticos y ligeros estructurales observables a un metro de distancia.	Informa si la pieza cuenta con algún defecto visual y clasificarla correctamente para cumplir con las expectativas del cliente.
	Curvatura (central y lateral)	≤0.15%	Tolerancia a la forma cóncava o convexa que puede adoptar una pieza	Se realiza esta prueba para asegurar una planaridad estéticamente aceptable en el producto colocado.
	Espesor nominal de la pieza	7.3 mm ±0.2 mm	La tolerancia en cuanto a variación del grosor de la pieza.	Nos asegura una superficie uniforme entre piezas cuando el producto se encuentre colocado.
	Desviación diagonal	±0.30%	Control en el proceso de producción, para mantener las características de forma de las piezas, de modo que estas no se deformen con lados y esquinas dobladas.	Permite que se tenga un producto geoméricamente regular, para que una vez sea colocado, otorgue apariencia estética uniforme.
	Diferencia de tonalidad y diseño	V1, V2, V3, V4	V1: Apariencia uniforme V2: Variación ligera V3: Variación moderada V4: Variación total	Los diseños están formulados para asemejarse a materiales naturales, por lo que las piezas no son idénticas entre sí, pueden existir variaciones mínimas y muy marcadas entre ellas (es intencional de acuerdo al diseño).

IMPORTANTE: Cualquier observación debe ser comunicada antes de la instalación del producto. Solamente los productos de primera calidad (extra) son sujetos a reclamos. Las variaciones de tonalidad y planaridad son inherentes al proceso productivo.

# RECOMENDACIONES DE COLOCADO

1

Adquiera 10% de producto adicional a la cantidad planificada para eventuales cortes.

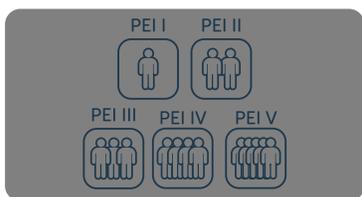


7

Utilice Cemento adhesivo Faboce de acuerdo al tamaño de las cerámicas que instale y siga las recomendaciones en cuanto a la preparación y colocado.

2

Revise que el PEI (resistencia a la abrasión) del producto adquirido sea el adecuado según el uso al que será sometido.

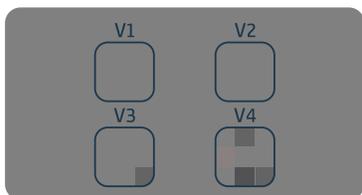


8

La manera adecuada de aplicar el cemento adhesivo es realizando un peinado en dos direcciones, tanto en la pieza como en el contrapiso y/o carpeta para evitar rupturas.

3

Revise si el producto que está adquiriendo es monocolor, es decir con apariencia de diseño único (V1) o presenta variación en tonalidad leve (V2), moderada (V3) o mayor (V4).

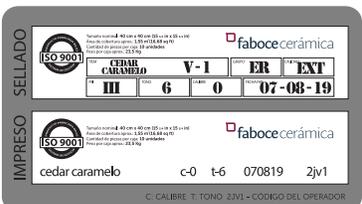


9

Las juntas de separación deberán ser de 3 a 5 milímetros entre piezas (rectificadas y no rectificadas). No utilizar puntas metálicas para alinear piezas. Utilice herramientas adecuadas para el colocado de Cerámica de formato grande.

4

Antes de la instalación, asegúrese que las piezas destinadas a un ambiente sean del mismo código, producto, calidad, tono y calibre (para cerámicas no rectificadas).



10

Utilizar un traslape máximo de 20% a 25%.

5

La carpeta o contrapiso deberá estar impermeabilizada, nivelada, limpia y seca. Después del vaciado, se deberá dejar secar por un periodo de 15 días.



11

Aplice la pastina posterior a las 72 horas de asentamiento, una vez fraguado el cemento adhesivo; en el caso de aplicar mortero deje liberar la humedad por 15 días.

6

Revise las piezas de diversas cajas y planifique el colocado antes de aplicar el Cemento Adhesivo Faboce



12

La limpieza es importante antes, durante y después del colocado de la cerámica, no utilice elementos abrasivos mecánicos como lijas, cepillos de acero, etc. No utilice derivados del flúor. Para remover restos de obra aplique Desincrustante Faboce

# DIRECCIONES

## AGENCIAS PROPIAS

### COCHABAMBA

Ag. Norte: Av. Beijing casi Av. América.

Telf.: 61790008

Ag. Petrolera: Av. Petrolera km.1

Telf.: 4746485 / 4746486 / 4746487

Ag. Este: Av. General Galindo #1459

Telf.: 4482279

Fábrica: Carretera a Sacaba km. 8,5

Telf.: 4270088 / 4270090

 71733981

### LA PAZ

Ag. Montes: Av. Montes #710 Edif. Ursic Ltda.

Telf.: 2310425 / 2317870 / 2310413

Ag. Cota Cota: C. J. Muñoz Reyez #2485.

Telf.: 2796594 / 2775162 / 2795793

Ag. Río Seco: Av. Juan Pablo II #100.

Telf.: 2843551 / 2846390

OUTLET FABOCE: Av 6 de Marzo, una cuadra

antes del puente Bolivia

Cel.: 72025250

 72023234

### SANTA CRUZ

Ag. Cotoca: Av. Virgen de Cotoca y 4to anillo.

Telf.: 3465454 / 3465559

Ag. Banzer: Av. Banzer, casi 4to anillo.

Telf.: 3435752 / 3410548

Ag. Montero: Carretera a Montero casi 2do Anillo.

Telf.: 9227806

Ag. Grigota: Av. Doble Vía La Guardia #3865, entre 3er y 4to anillo.

Telf.: 3557888 / 3532600

Ag. Warnes: Carretera al Norte (Warnes) Km 29 entrada a "El Cairo".

Telf.: 9233297

 68922155

### ORURO

Calle Pagador, esquina Calle

Caro #1090. Telf.: 5273903

 62222800

### POTOSI

Av. El Prado San Clemente, entre

C. Boquerón y C. 7 de Agosto

Telf.: 6227518 / Cel.: 67900650

 67900650

### TRINIDAD

Av. Adolfo Velasco Avila Zona Industrial.

Telf.: 4621874 / Cel.: 71860600

 71860600

### TARIJA

Ag. San Marcos: Calle

Pando casi Circunvalación.

Telf.: 6649315

 72985981

### SUCRE

Calle J. Prudencio Bustillo a 1/2 cuadra de la terminal de buses.

Telf.: 6429080

 71164070

## FÁBRICAS

### COCHABAMBA

Carretera a Sacaba Km. 8,5  
Telf.: 4270088 / 4270090 / 4270091 / 4271008

### SANTA CRUZ

Carretera a Cotoca Km. 13,5  
Telf.: 3882139 / 3882445 / 3882018

### TARIJA

Carretera a Bermejo Km. 7 zona El Portillo  
Telf.: 6649986

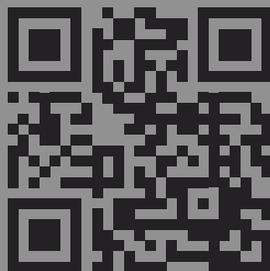
## EXPORTACIONES

### COCHABAMBA

(+591) 4 - 4276552 / Fax: (+591) 4 - 4271008  
E-mail: exportaciones@faboce.com.bo  
Cel: (+591) 71734281

 (+591) 71734281

## SÍGUENOS EN



Escanea el código QR  
y visita nuestro sitio web

 [www.faboce.com.bo](http://www.faboce.com.bo)

 Faboce

 Faboce Bolivia

 fabocebolivia

 +591 71734251



